

FIIS News!



Revista de la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la UNI
Año 5, N° 58 - Agosto 2020

FIIS News



Engineering
Accreditation
Commission

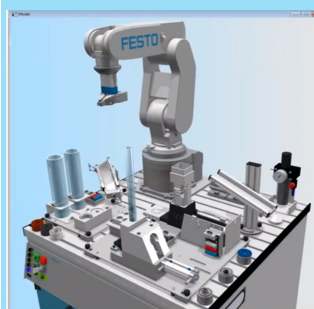
Dibujo de Juan Carlos Cerazo promueve el uso de la bicicleta, una nueva manera de llegar a la UNI y a la FIIS.



Alumnos de la FIIS entre los ganadores del concurso de creatividad artística convocado por la Comisión Bicentenario de la UNI. El tema: Perú frente al cambio climático.

Págs. 6-8

Ingeniería, arte y medioambiente



FIIS en la era de la simulación 3D

Festo entrega gratuitamente a la FIIS licencias de software de simulación para potenciar la educación virtual. Págs. 3-5



CODE se realizará este año de manera virtual

Organizadores asumen el reto y lanzan el Congreso de Desarrollo Emprendedor para octubre próximo. Págs. 9-10



Mg. Ing. Luis Zuloaga Rotta
DECANO

Después de más de cuatro meses de anunciarse la suspensión de actividades laborales en la UNI por causa de la crisis sanitaria, un grupo inicial de trabajadores administrativos ha vuelto en los últimos días a ocupar sus puestos, de manera presencial, en las distintas áreas y oficinas de la universidad.

Aunque se trata por ahora del grupo mínimo de personas que se necesitan para sostener los servicios básicos, la UNI empieza a dinamizarse. Esta es una buena señal, pues marca el inicio del retorno a la normalidad o, como ya se suele decir, a la "nueva normalidad" que nos espera. Esto nos entusiasma porque significa que la etapa más aguda de la crisis ya pasó, que la hemos superado notablemente, y que ahora -sin bajar la guardia- podemos ver cerca el mañana promisorio.

Lógicamente, estos trabajadores tienen todas las condiciones para laborar de manera segura, sin riesgo de contraer en nuestras instalaciones el virus causante del COVID-19. Además de la vigilancia que hacemos del cumplimiento de los protocolos y del plan preparado por la universidad para la prevención del contagio, la FIIS ha entregado a sus empleados mascarillas entre otros equipos de protección y aseo.

Particularmente nos habíamos adelantado con las labores de mantenimiento de jardines y limpieza de aulas, oficinas y laboratorios, tareas que consideramos necesarias para proteger los equipos y

Claras señales de un mañana promisorio

conservar la belleza que caracteriza a nuestra Facultad. Además, la eficiente labor del personal de seguridad en ningún momento se suspendió.

Es necesario reconocer el importante papel que en la actual coyuntura han cumplido los trabajadores técnicos, administrativos y de servicios generales de la FIIS y de la UNI en general. El pasado 21 de julio ellos celebraron el Día del Trabajador Universitario y desde aquí les decimos felicidades y gracias por el cumplimiento de sus actividades diarias, sobre las cuales se afianzan el desarrollo de nuestra institución.

“Los exámenes parciales, que por primera vez en la UNI se tomaron de manera remota, fueron una prueba de fuego para medir cuánto nos hemos adecuados a la enseñanza virtual. Los resultados, finalmente, han sido satisfactorios.”

Otras efemérides importantes de julio fueron la fundación de la UNI, en 1876, y la independencia del Perú, en 1821, muy próxima al bicentenario. Ambas fechas fueron celebradas por toda la comunidad universitaria de la única manera que la situación nos permite festejar: con eventos virtuales, lo que no le quitó en absoluto su valor significativo.

En el aniversario de la UNI, el 23 de julio, profesores y estudiantes nos preparábamos para los exámenes parciales que por primera vez en los 144 años de esta casa de estudios se tomaron de manera remota. Fueron una prueba de fuego para medir cuánto nos hemos adecuados a la enseñanza virtual a la que estamos obligados por las circunstancias. Los resultados, finalmente, han sido satisfactorios.

Un tema que nos preocupaba era la entrega de computadoras y servicios de Internet ofrecidos por la UNI y el Estado

a los alumnos que atraviesan una difícil situación económica. Afortunadamente, hace unas semanas alrededor de 60 jóvenes de esta Facultad recibieron el equipo con el cual pueden seguir sus clases desde casa y próximamente algunos docentes se verán beneficiados con el mismo apoyo.

Mientras tanto, autoridades y docentes venimos evaluando permanentemente el desarrollo del ciclo 2020-1 para garantizar la calidad educativa de la FIIS en la nueva modalidad no presencial. En ese sentido, vamos a trabajar en brindarle mayores niveles de seguridad de la información a la plataforma virtual que sostiene toda la actividad académica del actual periodo de clases.

En los últimos días nos hemos dedicado también a culminar la actualización del Plan de Estudios de Ingeniería Industrial 2018, con su respectiva tabla de equivalencias. Este material, que contiene los cambios necesarios a que el avance tecnológico, la sociedad y el mercado nos obliga, será remitido de inmediato a la Oficina Central de Registros Académicos para su regulación.

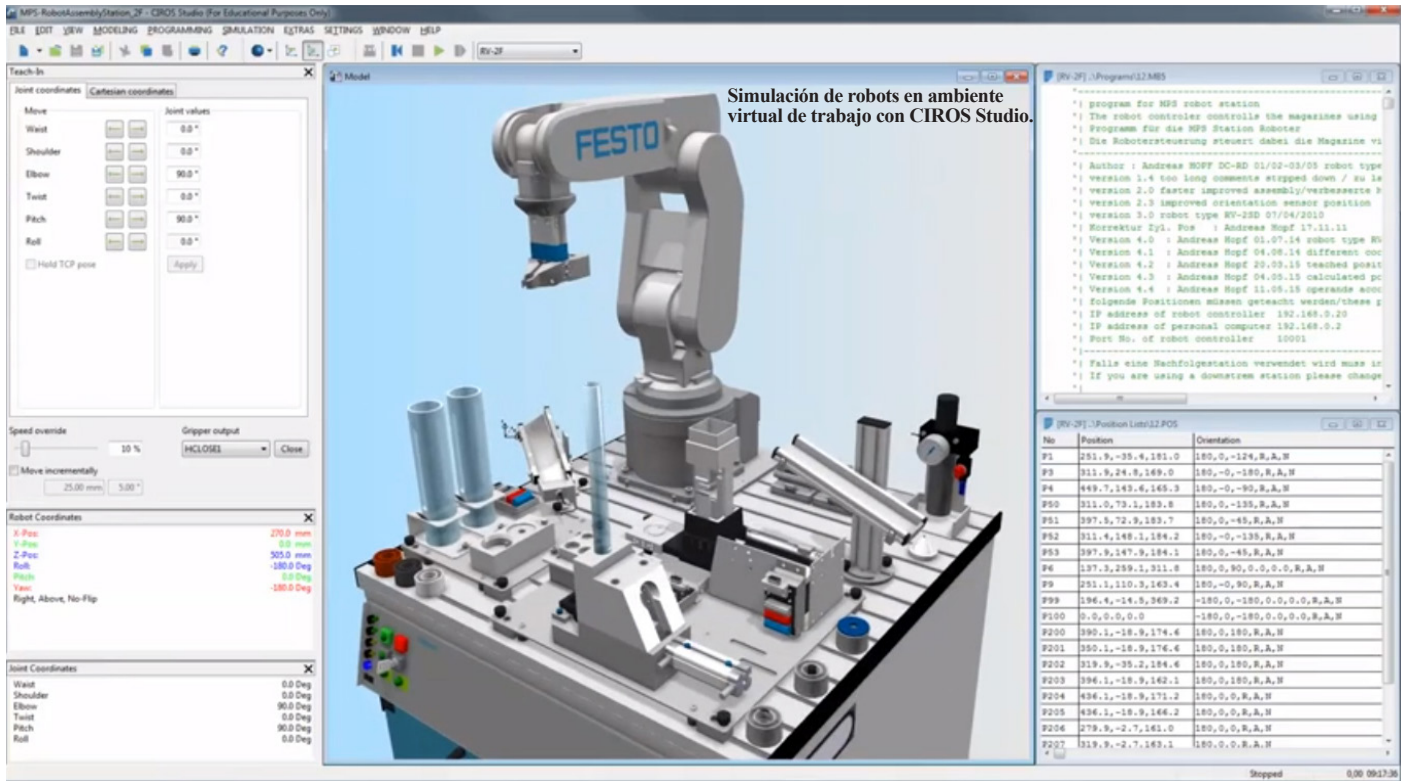
De otro lado, estamos avanzando en el proyecto de creación de la carrera de Ingeniería de Software, de la que próximamente daremos más información y solo adelantamos por ahora que su destino es auspicioso. La FIIS tiende a crecer y ese progreso compromete a todos: autoridades, docentes, estudiantes, egresados y trabajadores.

Con agosto ingresamos a la segunda mitad del año. Tenemos todavía un largo camino por delante en el cual podemos aprender, mejorar y trazarnos nuevas metas. Bienvenidos los desafíos. Nada detendrá nuestras aspiraciones si trabajamos en unidad y con ahínco. Que todos tengan éxito en el rol que les corresponde.



Valiosa cooperación de Festo

Estamos listos para la simulación 3D



➤ Festo Perú ha donado a la FIIS el acceso a cuatro software de simulación 3D y entrenamiento electromecánico, para potenciar la preparación de los estudiantes en la etapa de educación virtual. También ha capacitado a nuestros docentes.

Entrevista con Melissa Vidal. Responsable en la Jefatura País de Festo Didactic para Perú

La FIIS ha recibido de parte de Festo el acceso gratuito a licencias de software. ¿De cuáles se trata?

Así es. Frente a esta coyuntura del COVID-19, situación de gran incertidumbre a nivel mundial, como Festo hemos entregado sin costo licencias de software especializados en cuatro enfoques tecnológicos y durante los primeros meses de la pandemia. Son un total de 665 accesos de licencias para los software FluidSIM, CIROS Studio, CIROS Education, LVSIM-EMS y LVproSIM.

¿Cómo ha sido el acercamiento entre la FIIS y FESTO para que este

apoyo se concrete?

Festo y la FIIS mantienen una relación de socios desde hace más de 15 años. El primer acercamiento se dio con la implementación de laboratorios que incluyen el respectivo equipamiento y transferencia tecnológica. Durante los últimos años, hemos reforzado la relación desarrollando diversas actividades en miras a colaborar con la calidad educativa de la Facultad.

¿Cuál es la filosofía de FESTO que la compromete a darle un apoyo a la FIIS en las actuales circunstancias?

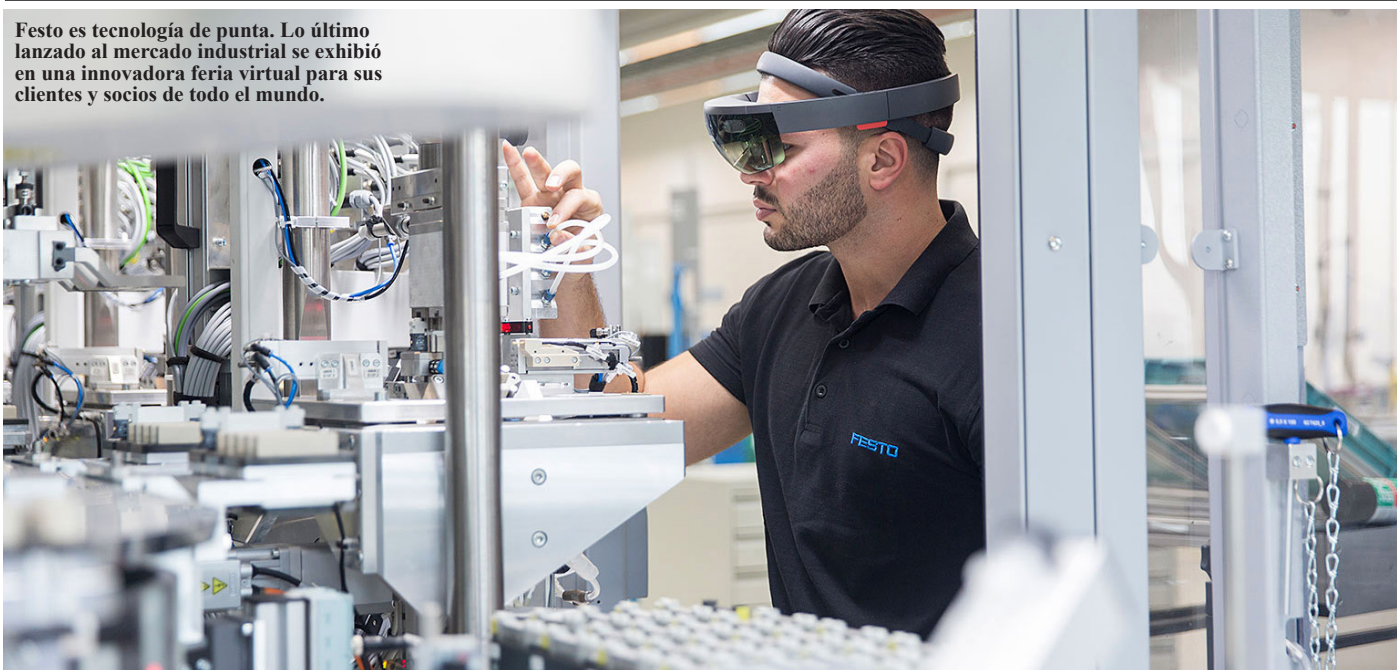
La filosofía principal de Festo radica en la relación de socios. Festo es reconocido como un socio más que como un proveedor para la Facultad. Considero que frente a esta coyuntura COVID, se tuvo que tomar medidas de contingencia con respuestas rápidas a fin de no interrumpir la continuidad educativa. Es



Melissa Vidal destaca el trabajo en conjunto con la FIIS.

por ello que, desde un inicio de la cuarentena, se realizaron campañas como **Festo Virtual Training at home**: periodo de webinars enfocados a tecnologías e innovación; **acceso a licencias Festo**

Festo es tecnología de punta. Lo último lanzado al mercado industrial se exhibió en una innovadora feria virtual para sus clientes y socios de todo el mundo.



sin costo: entregar licencias durante el periodo de cuarentena; **capacitación:** jornadas de capacitación para docentes en los software entregados; **Feria Virtual Festo 2020:** feria mundial donde se presentaron las últimas tecnologías de automatización; entre otros.

Ya anteriormente FESTO ha colaborado con la FIIS. ¿Cuál ha sido esa colaboración?

Correcto. La relación de socios nos ha permitido realizar diversas actividades en pro de los alumnos, tales como transferencias internacionales, capacitación a docentes, conferencias nacionales e internacionales, donación de equipos, jornadas de actualización tecnológica, cupos sin costo para la participación en las Competencias Académicas Festo, entre otros.

Acerca de FESTO-Perú. En el marco de la pandemia, ¿cómo se ha enfrentado a las circunstancias para seguir manteniendo su posición de liderazgo?

Esta pandemia ha afectado a diversos sectores, inclusive a Festo como compañía. Sin embargo, la digitalización es una tendencia que estamos impulsando desde años atrás por lo cual vimos esta situación como una oportunidad. Nosotros aprovechamos esa oportunidad y reforzamos las herramientas de digitalización para los socios. Adicionalmente, el poder brindar respuestas rápidas y las diversas actividades realizadas durante la cuarentena nos han permitido mantener el liderazgo con factores diferenciales y creando valor para ustedes.

Supimos que hace unas semanas se realizó la Festo Virtual Exhibition.

El 15 y 16 de julio se realizó la prime-



En diciembre de 2018 el programa de transferencia tecnológica de Festo llevó a nuestros docentes Gloria Valdivia y José Benites al “corazón” de la Cuarta Revolución Industrial, en Alemania. En la imagen, la Ing. Valdivia, entonces Decana de la FIIS, entrega un presente como agradecimiento al Ing. Luis Ruiz, de Festo Perú.

Los software de Festo para la FIIS

CIROS: Software que abarca desde la aplicación de simulaciones en 3D de procesos industriales en programas de formación hasta la virtualización en tiempo real de escenarios complejos enfocado en la operación de la fábrica digital de una industria.

LVSIM-EMS: Software de simulación, el cual replica mediante un gemelo digital nuestro sistema de entrenamiento electromecánico (EMS) para realizar experimentos reales utilizando equipos virtuales en tecnología eléctrica, electrónica, máquinas eléctricas, líneas de transmisión, electrónica de potencia, etc.

FluidSIM P/H/E: Software de diseño y simulación que ofrece material didáctico multimedia, además de información basada en los sistemas de formación físicos en tecnologías de neumática, hidráulica y electrotecnia, lo que permite una rápida integración del estudiante entre la virtualidad y el entrenamiento real.

LVproSIM: Software con una interfaz web y un diseño intuitivo. Se ejecuta en modo de simulación para modelar las características de un proceso y realizar diferentes esquemas de control de proceso como PID y otros.

“Frente a esta coyuntura COVID, se tuvo que tomar medidas de contingencia con respuestas rápidas a fin de no interrumpir la continuidad educativa”.

ra Feria Virtual Festo 2020, un proyecto totalmente innovador que permitió acercar a nuestros socios a nivel mundial con presentaciones en vivo desde la casa matriz en Alemania con las últimas tendencias tecnológicas. Se proyectaba presentar estas tendencias en la feria industrial más importante de Alemania, Hannover Messe; sin embargo, por la pandemia tuvo que ser cancelada. Frente a esta situación innovamos y no fue impedimento para que estemos al lado de nuestros socios.

¿Cuáles fueron las innovaciones tecnológicas más sorprendentes presentadas en esta feria?

Dentro de las nuevas tendencias se presentaron: digitalización: factor de aceleración para el éxito; beneficios del tamaño de lote 1: procesos flexibles con máxima eficiencia y bajo soluciones ecológicamente amigables como parte de la Industria 4.0; eficiencia como impulso de sostenibilidad: a través del ahorro energético utilizando aplicaciones con tecnología piezoeléctrica; imaginar el futuro: reaccionar a los cambios demográficos, la educación y los métodos de trabajo; y muchas otras tendencias más. Si no pudieron participar de la feria, el acceso estará habilitado hasta el 15 de agosto del presente año a través del siguiente link: <https://festo.6connex.eu/event/online/login?lang=es-es>

¿La alianza entre FIIS y Festo se afianzará?

Quisiera agradecer a la FIIS por la confianza depositada en Festo Didactic y por el trabajo en conjunto desarrollado hasta el momento. Estas actividades permiten que sigamos afianzándonos como socios y que podamos seguir creando sinergia con el principal objetivo de aportar con soluciones integrales en una coyuntura donde la educación virtual y la digitalización son indispensables para dar continuidad a la formación en ingeniería. ●

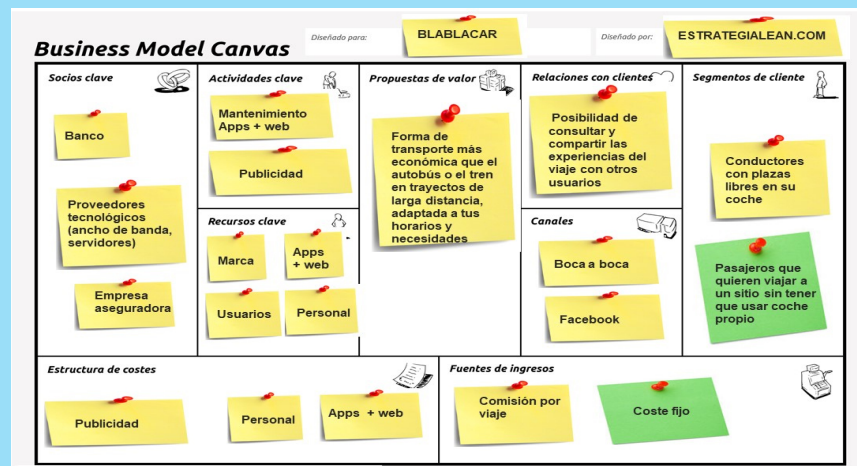
El coach Ing. Richard Zamora Yansi*



Un Modelo Canvas para el fortalecimiento de tu marca profesional

¿Sabes qué es un Modelo Canvas? El Business Model Canvas es una herramienta relativamente nueva que sirve para analizar y crear modelos de negocio de una forma sencilla. Su característica principal es que se visualiza de manera global en una sola hoja o lienzo (su traducción es lienzo de modelo de negocio) dividido en los principales aspectos que involucran al negocio

2. ¿Qué actividad clave me define? Se refiere tanto a las principales actividades que realizabas en tus anteriores trabajos como a las actividades que realizarás para lograr un nuevo empleo.
3. ¿Qué ofrezco? Recuerda que tu propuesta de valor es tu futura empleabilidad.
4. Mi mercado. Se refiere al mundo laboral. Las organizaciones son la



y gira entorno a la propuesta de valor que se ofrece.

En esta oportunidad, el proyecto eres tú. Quiero compartir contigo el primer paso adelante para un Modelo Canvas que te ayudará a formar o a fortalecer tu marca profesional, la que será tu señal distintiva y te hará diferente de los otros desde el punto de vista de las capacidades que los demás verán en ti.

Estos son los nueve componentes del Modelo Canvas que te ofrezco, arrancado del mundo de los negocios y adaptado a tu interés personal de conseguir un puesto de trabajo conforme a tus ambiciosas expectativas:

1. ¿Qué me hace diferente? Si estás desempleado, tienes que clarificar quién eres, lo cual engloba intereses y competencias.

base de tu búsqueda de empleo.

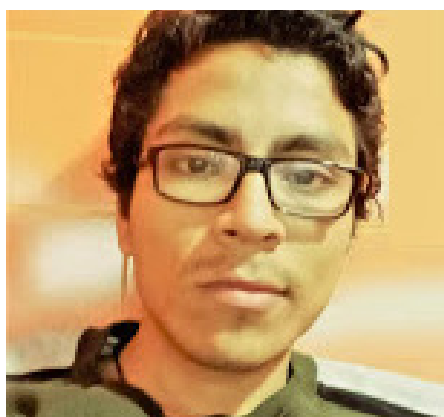
5. Contactos vitales/valiosos. ¿Quién te ayuda? Para realizar una búsqueda activa de empleo es necesario disponer de network.
 6. Mi relación con las organizaciones o clientes
 7. Comunicación. Describe la manera en la que te “anunciarás” a la organización.
 8. ¿Qué recursos voy a consumir? Los gastos se refieren a todos los costes, tanto económicos como personales.
 9. Ingresos salariales y beneficios. ¿Qué cantidad de ingresos necesito percibir?, ¿qué me ofrece el mercado actual?
- Con estos elementos, ya estas listo para ir al lienzo y hacer los primeros trazos. ¡Éxitos, buena suerte! ●

* Ejecutivo Senior en Logística-Operaciones y docente de la FIIS-UNI.

La fuerza de la creatividad en la lucha contra el cambio climático



► Concurso de creatividad convocado por la UNI buscó que los alumnos expresen sus sentimientos y su visión valorativa sobre el sensible tema del cambio climático a través de expresiones artísticas. Brenda Reyes y Juan Carlos Cerazo, de la FIIS, fueron premiados entre los mejores en las categorías video y dibujo, respectivamente.



Brenda Reyes y Juan Carlos Cerazo de la FIIS. Ponen la cámara y el lápiz al servicio de las nobles causas sociales.

La Comisión Bicentenario, el Centro Cultural y la Oficina de Imagen Institucional de la UNI premiaron a los ganadores del Concurso de Creatividad “El Perú frente al cambio climático” en las categorías de fotografía, video y dibujo.

Los concursantes presentaron un trabajo en foto, video o dibujo de alguna de las 14 propuestas ofrecidas en el Primer Cabildo Estudiantil Virtual. Este encuentro se desarrolló el pasado 22 de mayo y consistió en la reunión de los Líderes para el Bicentenario con el rector y otras autoridades de la UNI. El resultado fue el lanzamiento de las sugerencias de la juventud estudiantil para

Artística en Climático

ubo.cl



Vídeo muestra la cosecha de zanahorias en un fundo de Chancay. Puede verse en el Facebook de Brenda Reyes.



Juan Carlos grafica la mejor manera de llegar a la UNI. Pide usar bicicleta, al menos a los que viven en distritos cercanos.

prevenir y mitigar el cambio climático.

Entre los trabajos presentados en el concurso, dos fueron obra de nuestros compañeros de la FIIS Brenda Reyes Cabrera y Juan Carlos Cerazo Reymundo. Ellos obtuvieron el segundo puesto en las categorías video y dibujo, respectivamente.

El poder de video

Brenda tiene siempre el celular puesto en modo cámara, para no perder la oportunidad de captar los momentos especiales. Cree que heredó esa costumbre de sus padres, quienes guardan la costumbre de contar la historia familiar en álbumes de fotos.

“Me considero una persona que le encantan las selfies [risas] y soy siempre la que sostiene el teléfono en un grupo de amigos para ese selfie deseado. Me encanta siempre tener algún recuerdo del lugar donde

estoy y qué mejor que una buena foto o video”, confiesa.

Reconoce el trabajo que se toman los aficionados al TikTok para producir videos divertidos y algunos bastante útiles que enseñan tanto recetas de cocina como trucos para la computadora; pero sabe que el video es capaz de hacer mucho más y puede convertirse en un arma poderosa para generar campañas de denuncia social o sensibilizar a la población sobre una causa justa.

“Desde mi punto de vista siento que un video puede llegar a transmitir tanto que hasta puede cambiar un poco la perspectiva sobre algo. Pero para ser eficaz tendría que ser auténtico y no tan complicado de entender. De esa manera el espectador se da cuenta del mensaje que queremos transmitir”, señala.

La familia y la tierra

El video que la ha convertido en una de las ganadoras del concurso de creatividad busca sensibilizar a la población acerca de la amenaza del cambio climático. Además,

dice que con sus imágenes “quiero transmitir que a veces las acciones que parecen simples tienen mucho significado, lo importante que es la familia y que valorar lo poco que tienes es fundamental para que puedas aprovechar el tiempo. Yo me siento eternamente agradecida con mi familia, con mis padres y mis abuelos que me inculcaron eso y, aunque mi abuelo ya hace un par de años no se encuentra con nosotros, nos ha dejado un gran legado que es ser mejores cada día con las cosas que hacemos, y que debemos cuidar y valorar la naturaleza”.

Su video capta una escena en la que sus dos hermanas junto a sus padres y abuelos paternos cosechan zanahorias, yucas, coliflores y otros cultivos. Fue hace cuatro años en el fundo Los Reyes, en El Hatillo - Chancay, en un pequeño fundo que ha pertenecido a su familia desde 1986.

Nos cuenta: “La obtención de este terreno tiene una anécdota que me gustaría contar: Toda mi familia es de Cabana - Áncash. Allá, al igual que aquí en Lima, también tenían tierras de cultivo, pero sobre

todo se dedicaron a la panadería. Mi abuelo, José Reyes Álvarez, para producir el pan necesitaba comprar harina, teniendo que viajar para eso hasta Chimbote. Un día se encontró con un amigo que le comentó que en Lima estaban vendiendo terrenos. Él, todo un visionario, se vino a escondidas de la familia gastando la plata de la harina en la compra de lo que ahora es el fundo Los Reyes. Años más tarde toda mi familia fue a radicar a Lima y casi todos los fines de semana íbamos a nuestro querido Chancay para visitar el fundo, que ahora uno de mis tíos lo sigue cultivando y preservando”.

La peor película

Ese cariño y apego a la tierra la hace pensar permanentemente en las amenazas del cambio climático. Por eso nos advierte: “Si las emisiones de dióxido de carbono no se detienen, podría volver a ocurrir una próxima Era de Hielo o tal vez algo mucho peor: la extinción de las especies. Obviamente que no pasaría en este siglo, sino tal vez en el siguiente; y si nuestro clima cambia ocurriría una subida del nivel del mar, desbordamiento de ríos y lagos, incendios forestales, avance de desiertos y al final ocurriría todo eso que vemos en las películas futuristas”.

Propone el aprovechamiento de las energías renovables, la arborización en las ciudades, el reciclaje, menos uso de papel y plásticos, evitar el uso de vehículos con motores de combustión cuando no hay necesidad, reducir la cantidad de consumo de carne, cultivar la propia comida y, sobre todo, incentivar a que otras personas se unan al cambio que necesitamos hoy en día por un planeta que está pidiendo ayuda a gritos.

A la UNI en bicicleta

Juan Carlos todavía no conoce a Brenda, pero coincide con ella: “Si queremos vivir tranquilos en un ecosistema sin alteraciones climáticas, debemos tomar medidas que ayuden a preservarlo. Justamente una de estas está ligada al sector energético: las energías sucias que utilizamos para movilizarnos contribuyen a alterar perjudicialmente el ecosistema. Es por ello que una de las soluciones es el uso de transportes livianos, como las bicicletas. Los estudiantes de la UNI que viven cerca pueden empezar a promover su uso y así las generaciones futuras verán esto como un buen hábito”.

Precisamente, a la UNI en bicicleta es el argumento del dibujo de Juan Carlos, en el cual quiso mostrar a nuestra universidad como una institución que promueve soluciones ante el impacto climático medioambiental. ¿Cómo se inspiró?: “El dibujo que hice fue lo primero que se me cruzó por la mente, en una de esas ideas que llamo ‘ideas atrevidas’; no fue necesario darle mu-



La creatividad ayuda a los ingenieros a encontrar las más asombrosas soluciones a los problemas que deben resolver en su práctica profesional.

@issvenezuela

chas vueltas. Partí de la siguiente premisa: ‘Disfruta del proceso y no de los resultados’. Sabía que tenía la capacidad para dibujarlo, sentía la motivación por contribuir con la UNI y con las ganas, que poco se puede hacer para frenarlas cuando ya se ha empezado a desarrollar el objetivo”.

Imaginación sin límites

Como todo el mundo, Juan Carlos empezó a dibujar en la escuela primaria, pero él tenía cualidades especiales que le permitieron ganar sus primeros concursos escolares. También hacía dibujos tipo estampas que pegaba con goma en sus cuadernos y que se hicieron más o menos populares entre los chiquillos del salón. Inclusive, algunos le pedían que se las venda, con lo que el futuro estudiante de la UNI empezó a ganar algo de dinero para gastar a la hora del recreo.

Admira a Fernando de Szyszlo y se identifica plenamente con su frase: “El arte es descubrimiento y rebeldía”. Sabe que con el dibujo se pueden crear situaciones fantásticas. Uno puede hacer volar su imaginación y plasmarla en el papel. No hay límites. Se puede volar, visitar tiempos pasados, luchar contra dragones... ¡lo que quieras!

Comenta: “Con el dibujo dejo que mi mente se distraiga, y que así el proceso de toma de decisiones genere soluciones realmente creativas. Con el dibujo libero ese ‘canal de ideas’. Puedo dibujarme a mí en el futuro, en forma física, emocional, en un lugar cómodo. De esta manera, puedo hacer las cosas apuntando a mi ‘yo futuro’ plasmado en un papel. También puedo crear algunas máquinas que quizás aún no existan, pero en mi imaginación sí, por más ilógicas que parezcan. Al final, los grandes inventos partieron de ‘ideas locas’.

¿Qué aporta la creatividad artística a un estudiante de ingeniería?

Brenda Reyes:

La creatividad es parte de las habilidades blandas y es de suma importancia. Las empresas ahora valoran más las habilidades blandas que el conocimiento práctico. Un ingeniero tiene una base sólida en matemáticas y ciencias, que son las herramientas para desarrollar un proyecto o resolver problemas de la realidad, pero también necesita altas dosis de creatividad porque sin esta no se desenvolvería eficientemente ya que no podría desarrollar opciones ingeniosas. Es importante que la creatividad artística se desarrolle en nuestra carrera, tal vez llevándose cursos extracurriculares como teatro, actuación, baile, etc.

Juan Carlos Cerazo:

Se ha comprobado que dibujar ayuda a liberar emociones, a despejar la mente de la sobreinformación que nos absorbe. Ayuda a descubrir lo que verdaderamente es uno. Es una actividad que cualquier persona puede realizar. En todo caso, dibujar, pintar y otras expresiones artísticas ayudan a conseguir mejor concentración, que es lo que los estudiantes de ingeniería necesitamos. Alejarnos por un momento de los medios tecnológicos, tomar papel y lápiz y dejar que la mano fluya sin presión y sin dirección tiene resultados positivos y sorprendentes.



freepik.es

Nada ni nadie detiene a los emprendedores del CODE



Ricardo Santibañez (arriba a la izquierda), presidente del CODE 2020, con el equipo organizador en una reunión virtual. Están preparados para ofrecer un congreso de calidad.

➤ **Organizadores del Congreso de Desarrollo Emprendedor desafían al coronavirus y realizarán el evento del 25 al 30 de octubre. Habrá conferencias magistrales y talleres en vivo por Facebook y Webex con la posibilidad de interactuar con los ponentes. La Feria de Emprendedores también será virtual.**

Entrevista con Ricardo Santibañez, Presidente del CODE 2020.

¿En qué fecha se desarrollará el CODE 2020?

La actual edición del CODE se está llevando a cabo desde junio con webinars quincenales que son transmitidos a través de nuestra página de Facebook [facebook.com/codeuni2020/]. Sin embargo, nuestra semana principal está programada para la última semana de octubre, específicamente en los días lunes 26, miércoles 28 y viernes 30 del mes en mención.

El CODE se realiza año a año. ¿Cuáles son los objetivos específicos del CODE 2020 que se realizará en el marco de la epidemia del coronavirus?

Esta pregunta me resulta muy interesante ya que la pandemia del coronavirus nos ha puesto el reto de virtualizar nuestro evento, pero al mismo tiempo nos brinda la oportunidad de llevar este congreso a un número mayor de personas garantizando la calidad de las conferencias y talleres virtuales gracias a nuestras alianzas estratégicas y auspiciadores. Nuestros objetivos son los siguientes:

- Desarrollar e impulsar el espíritu emprendedor e innovador de los asistentes.
- Brindar apoyo logístico al público en general sobre e-commerce, inteligencia financiera y la cultura emprendedora.
- Fomentar la cultura emprendedora para contribuir con el desarrollo personal e industrial del país.
- Compartir los casos de éxito de egresados de nuestra alma mater para motivar a

los asistentes a sumergirse en el mundo del emprendimiento.

¿Pensaron en algún momento no desarrollar esta actividad en este año por el tema de la pandemia?

Esa fue la misma pregunta que nos

“Luego de investigar temas que tomaron relevancia en la situación actual, optamos por tres ejes temáticos: inteligencia financiera, E-commerce y cultura emprendedora”.



El enorme entusiasmo moviliza a los estudiantes detrás de la organización del CODE 2020 que este año será especial.

hicimos. Luego del aviso de la cuarentena no sabíamos cómo evolucionaría la situación y qué tanto afectaría al desarrollo del evento, el cual estaba pensado para ser presencial, por lo que nos juntamos virtualmente a hablar sobre el futuro del CODE 2020. Luego de un conversatorio de unas cuatro horas, donde se incluyó los temas de cómo lo llevaríamos a cabo, qué tanto afectaría a nuestro ciclo virtual y cuáles serían los nuevos protocolos que seguiríamos, se decidió seguir con la organización del CODE de una manera virtual, ya que, al ser un congreso de emprendimiento, nos veíamos en la obligación moral de demostrar que podemos adaptarnos a la situación actual.

¿Por qué asumir el enorme reto de llevar adelante el CODE 2020 en las actuales circunstancias?

Nosotros nos decimos “por qué no asumirla”, si somos un equipo de emprendedores. Nuestro principal pensamiento es asumir retos, adaptarnos a las situaciones y ver las maneras de cómo nos podemos beneficiar de ello, ver oportunidades donde otros ven dificultades. Este reto no fue fácil al comienzo, estuvimos caminando sobre terreno no explorado; sin embargo, con el gran equipo organizador que se tiene se puede superar cualquier reto que nos lancen.

¿Cómo se llevarán a cabo las conferencias y talleres del CODE 2020?

El cómo lo llevaremos a cabo es simple. Debido a la coyuntura actual, dimos un paso a la virtualización del CODE. Por ello toda conferencia será dada al público mediante transmisiones en vivo por nuestra página de Facebook y a nuestros

compañeros de la FIIS se les brindará el enlace de la transmisión en vivo para que puedan entrar e interactuar en tiempo real con el ponente. Los talleres, de manera similar, serán brindados al público mediante una transmisión por la plataforma Webex en el cual podrán interactuar con el o la tallerista.

¿Cómo piensan realizar la Feria de Emprendedores que siempre es parte del programa del CODE?

Recordaremos con mucha nostalgia la Feria de Emprendedores, feria donde distintos emprendedores hablaban emocionados sobre sus proyectos e iniciativas, un lugar donde el aroma de emprender se sentía en toda la feria. Ahora, debido a las medidas sanitarias, decidimos volver la feria presencial a una feria totalmente virtual: un mundo 3D donde se podrá visualizar distintos emprendimientos de nuestras alianzas. Por el momento es un proyecto que está en proceso y lo estaremos lanzando al público antes de iniciar nuestra semana principal CODE 2020.

¿Cuáles son los ejes temáticos en torno a los cuales se desarrollarán las conferencias y talleres?

Junto con el equipo se estuvo indagando sobre cuáles podrían ser los ejes de la actual edición del CODE. Luego de investigar temas que tomaron relevancia en la situación actual, se decidió optar por los siguientes ejes temáticos: inteligencia financiera, e-commerce y cultura emprendedora.

¿De qué manera el Decanato y las Escuelas de la FIIS colaboran para que el CODE 2020 sea exitoso?

Ellos brindan reconocimiento a nuestro evento, lo cual nos da mayor prestigio como congreso al ser reconocido por una gran institución como es la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la UNI. Gracias a ello podemos decir que somos el congreso de emprendimiento nacido en la FIIS, específicamente en el Centro Cultural Avanzada Tecnológica.

¿Por qué los estudiantes de la FIIS deberían asistir al CODE? ¿Qué aprenderán, qué habilidades desarrollarán?

Aprenderán a manejar su economía personal, cómo alcanzar la tan anhelada libertad financiera, conocer más acerca de las empresas participantes, cómo construir una empresa resiliente que asume los retos de su entorno y no para de innovar. Aprenderán cómo concretar sus ideas para posteriormente montar una

“Nos vimos en la obligación moral de demostrar que somos capaces de adaptarnos a la situación”

empresa que esté a la vanguardia de las tecnologías actuales.

¿Podrías nombrar a los integrantes del comité organizador del CODE 2020, el cual presides?

Es grato para mí mencionar al equipo que me apoya en este evento: Vicepresidente, Hanz Ortega Carranza; Director y subdirector del área de Académica, Marcos Mamani Sihuacollo y Leonard Panta Ortega; Director y subdirector del área de Comercial, Walter Medina Apaico y Martin William Rodriguez; Director y subdirector del área de Recursos Humanos, Jair Balandá Ipanaqué y Camila Margarito Chuzón; Director del área de Relaciones Públicas, Armando Santome Pilares.

¿Alguien más a quien desees agradecer?

Primero que nada agradecer a los miembros del CODE, CCAT y a la comunidad FIIS en general por apoyar esta iniciativa estudiantil que asume el reto de la problemática actual y procura hacer eco de las voces de todo aquel que quiera compartir su experiencia sobre emprendimiento. Si alguien desea formar parte del CODE o quiera compartir su conocimiento y experiencia, no dude en contactarnos ya que siempre estamos dispuestos a colaborar con aquellos que sumen a esta iniciativa. ●



El izamiento de la bandera estuvo a cargo del personal de seguridad y fue transmitido por el fanpage oficial de la UNI.

144 años dedicados a la transformación del país

¡Feliz aniversario, Universidad Nacional de Ingeniería!

Un aniversario diferente pero no por eso menos significativo cumplió este año, bajo la pandemia del coronavirus, la Universidad Nacional de Ingeniería. Fundada el 23 de julio de 1876, la antigua Escuela Nacional de Ingenieros cumplió 144 años de historia.

El último 23 de julio se realizó la ceremonia central de aniversario. El evento, como nunca antes, se realizó de manera virtual y se transmitió en vivo para toda la comunidad universitaria desde el fanpage oficial de la universidad.

Como todos los años, la ceremonia comenzó con el izamiento de la bandera en el frontis del pabellón central y la colocación de ofrendas florales a los bustos del presidente Manuel Pardo y

Lavalle y del Ing. Eduardo de Habich, nuestro fundador.

pocos trabajadores que por ahora pueden asistir presencialmente al campus.



El acto estuvo a cargo de una escolta compuesta por los miembros de seguridad de la universidad, algunos de los

Balance de gestión

Hubo también un acto litúrgico y la presentación artística a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional. Entre los discursos, se escuchó al Ing. Armando Baltazar Franco, que leyó el discurso inaugural de la UNI de 1876; al Ing. Roque Benavides Ganoza, quien ha asumido la presidencia del Patronato; al ministro de Educación, Dr. Carlos Benavides Abanto; y finalmente al rector, Ing. Jorge Alva Hurtado.

El Ing. Alva, en el que ha sido su último discurso como rector, realizó un balance de sus casi cinco años de su gestión. Resaltó así la implementación de becas para



Autoridades de la UNI siguieron el evento por la plataforma Zoom. Arriba a la izquierda, el rector, Ing. Jorge Alva; en el otro extremo, el decano de la FIIS, Mg. Luis Zuloaga.

los estudiantes destacados, ampliación de la infraestructura, promoción de las áreas verdes, la fundación del Museo de Artes y Ciencias Ing. Eduardo de Habich, la construcción del coliseo y del gimnasio, entre otras obras.

Mencionó también la acreditación y reacreditación internacional ABET que ha recibido la mayoría de las escuelas profesionales y el reconocimiento de SINEACE a esas distinciones que consolidan la posición de liderazgo de la UNI entre las casas superiores de estudios del país.

Contra el COVID

No podía dejar de mencionar la reciente contribución de la UNI a la lucha de todos los peruanos contra la

actual pandemia del COVID-19, que se concreta en la fabricación del ventilador mecánico Fénix y en una serie de inventos patentados en INDECOPI que son de gran utilidad, como la "pulsera preventiva", el "calzado desinfectante", la "cámara desinfectante casera", el "protector de rostro y cabello", entre otros.

En otro momento, el rector manifestó que en la actual coyuntura del coronavirus y de las clases virtuales que están marcando el presente periodo académico, estamos en cierta medida reeditando la decisión patriótica que tomó el Ing. Eduardo de Habich en 1881, cuando alentó a docentes y alumnos continuar con las clases en sus domicilios, ante la

La ceremonia comenzó con el izamiento de la bandera y la colocación de ofrendas florales a los bustos del presidente Manuel Pardo y Lavalle y del Ing. Eduardo de Habich, nuestro fundador.

ocupación del campus por el ejército chileno. La lección de entonces y que se repite este año es que la formación profesional de los líderes del país no se puede detener.

Los cumpleaños que celebramos en agosto

Docentes

- Víctor Leyton Díaz **1**
- Daniel Alcántara Malca **12**
- Felipe Hiromoto Hiromoto **22**
- Felipe Medina Aquino **23**
- Luis Llanccce Mondragón **25**
- Gloria Huamaní Huamaní **27**
- Fernando Sotomayor Aramburú **30**



Administrativos

- Félix Nieto Rojas **2**
- Peeter Díaz Dominguez **4**
- Amelita Muñoz Chávez **5**
- Ciriano Aguilar Curi **8**
- Gaby Asencio Sánchez **9**
- Roxana Herrera Garabito **15**
- Maritza Curiel Ugarte **17**
- Lady Mory Carhuapoma **21**
- Luzvit Mayorga Espino **24**
- Christian Espinoza Zárate **26**

